

Cod. Triv. 1398

Legatura verosimilmente milanese della seconda metà del secolo XV
280 × 200 × 50 mm

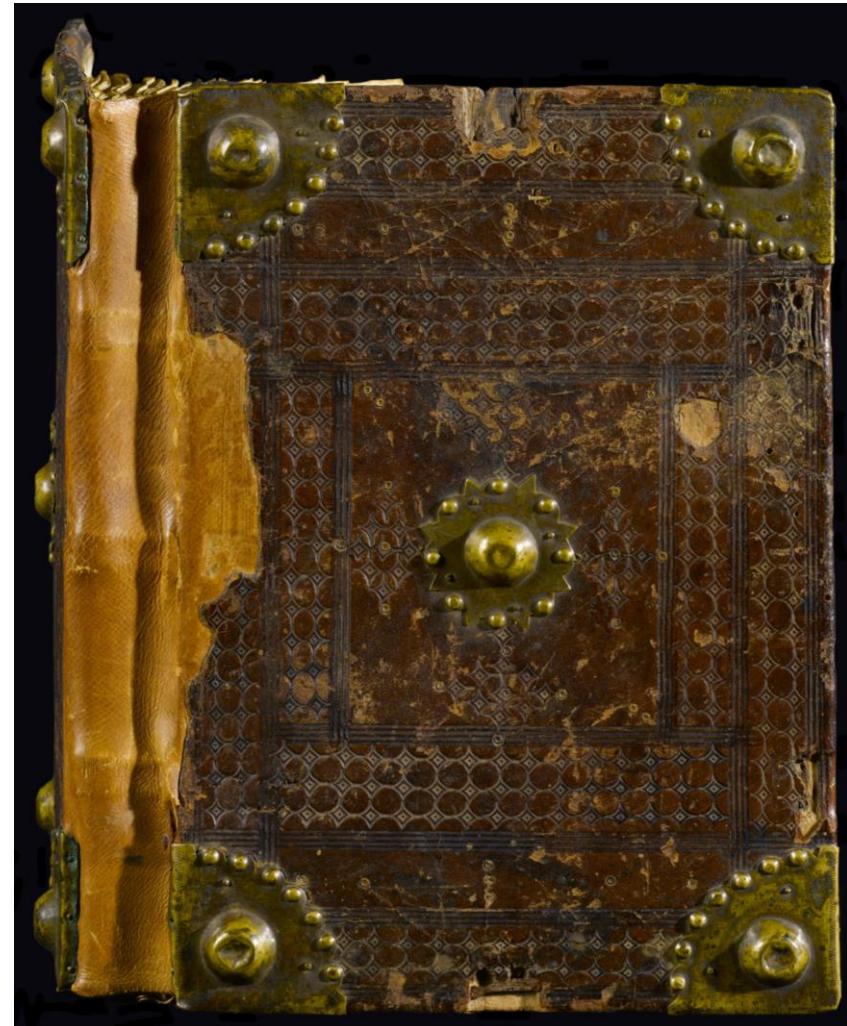
Statuti delle strade ed acque del contado di Milano relativi al 1346
Manoscritto membranaceo, secolo XV

Cuoio di capra bruno su assi lignee, smussate sui contropiatti, decorato a secco. Cornici e specchio decorati con rombi concavi e occhi di dado. Su ciascun piatto quattro cantonali e un umbone in ottone dal margine ad archetti con bottone centrale. Tracce di quattro fermagli: sul piatto anteriore visibili i fori di fissaggio dei chiodi che un tempo ancoravano le bindelle collocate entro apposite sedi; quattro contrograffe in ottone, incise, provviste di finestrella laterale di aggancio e di tre fori circolari ornamentali, ancorate al piatto posteriore a mezzo di tre chiodi pure in ottone. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue*, ciascuno assicurato ai piatti tramite due coppie di chiodi in ferro. Capitelli in fili *écrus* su anima circolare. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati senza particolare cura; linguetta negli angoli. Carte di guardia in pergamena. Stato di conservazione: mediocre-discreto. Scomparsa parziale del cuoio, marginalmente spellato. Dorso rifatto.

Il genere di losanghe appare compatibile con l'origine milanese della coperta. Cuoio di ottima qualità.

Bibliografia: T. DE MARINIS, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, III, Firenze, Alinari, 1960, p. 19 nr. 2560; *Sei secoli di legature. Legature storiche e di pregio dalle collezioni della Biblioteca Trivulziana* (Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Sala del Tesoro, 21 agosto – 18 ottobre 2009), a cura di F. Macchi, «Libri & Documenti», numero speciale (agosto 2009), p. 32 nr. 5.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 1398
(piatto anteriore e dorso)